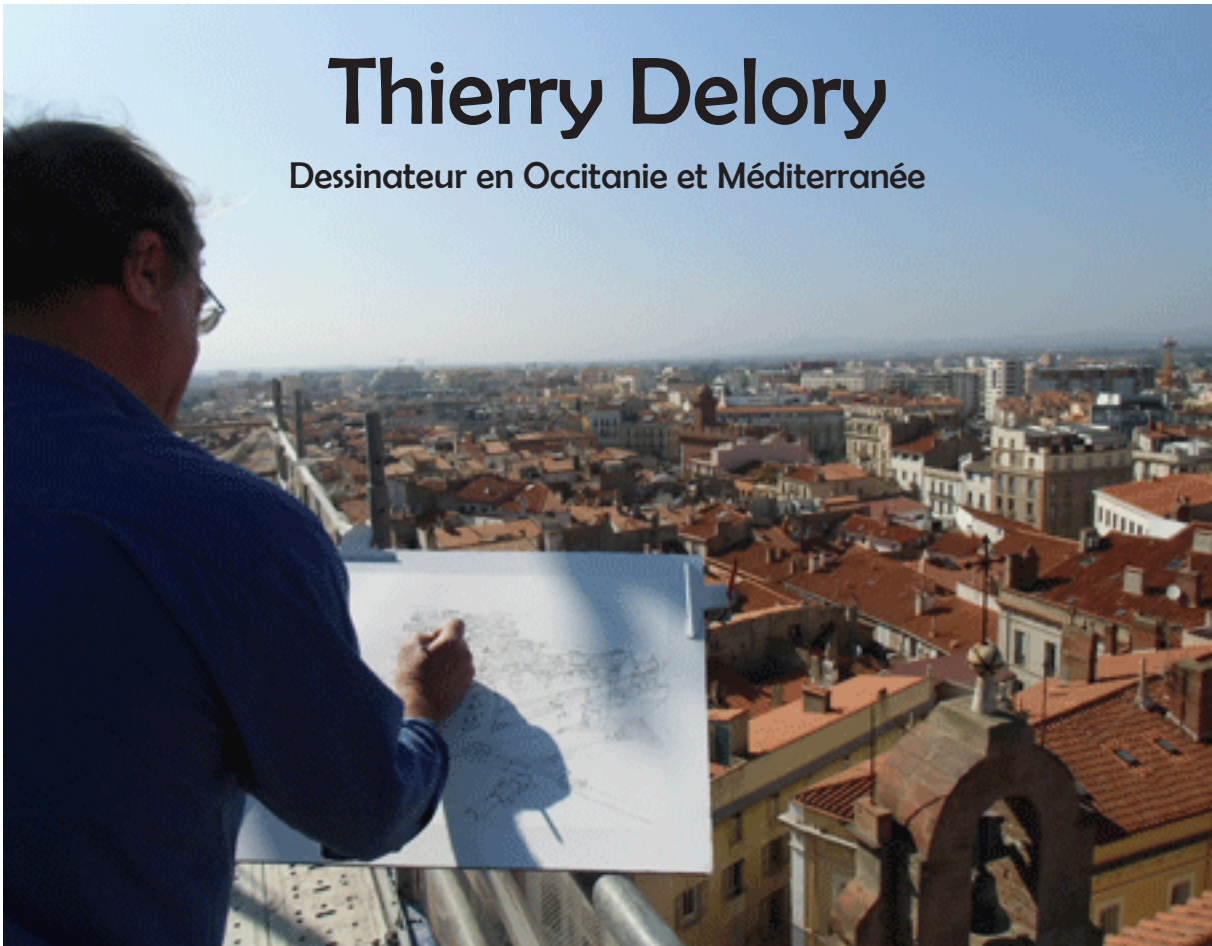


# Thierry Delory

Dessinateur en Occitanie et Méditerranée



Thierry DELORY est né le 10 avril 1956 à Paris. En juin 1975, il obtient, à la sortie du Collège d'enseignement d'Art et Dessin de la rue Madame à Paris, son Brevet de Technicien en Arts Appliqués et son CAP de dessinateur d'Art Publicité.

Thierry s'inscrit directement à la Chambre de Métiers pour se mettre au service d'architectes décorateurs, établir des relevés, des plans d'aménagement et des perspectives.

1976 - 1977 - Service National au 5<sup>ème</sup> Régiment d'Infanterie dans la Musique de Paris - 1<sup>ère</sup> clarinette.

Pour le théâtre, pendant plus de dix ans, il exerce en tant que scénographe/décorateur et constructeur. Le Roi Lear au Palais des Papes à Avignon pour Daniel Mesguish, Tête d'Or au Théâtre de l'Odéon à Paris pour Aurélien Recoing et beaucoup d'autres décors et scénographies pour les metteurs en scène comme Frey, Anglade, Valetti, Falguières, Sobel, Dénès, Collin...

1988 et pendant plus de 20 ans - Direction et gestion d'un studio de création graphique dédié à la communication générale et institutionnelle pour des sociétés, des entreprises publiques, des ministères, mais aussi des grands salons comme Eurocancer, Les Thermalies au Palais de Congrès de Paris-Porte Maillot.

Dans les domaines de l'architecture et de l'urbanisme, collaboration à de grands projets de rénovation urbaine et de transports collectifs. Participation à la promotion et à la valorisation de grandes entreprises, de ministères, d'institutions, d'associations.

À la demande des Architectes des Bâtiments de France d'Eure-et-Loir, conception et réalisation d'une importante exposition sur le Patrimoine Religieux à Chartres. Réalisation du stand de l'Association Nationale des Architectes des Bâtiment de France au Carré du Louvre pendant trois ans.

Hiver 2006, Ile d'Yeu, réalisation d'une trentaine d'aquarelles exposées le printemps suivant à Paris.

Installé en Pyrénées-Orientales depuis 2007, découverte des richesses patrimoniales régionales. Réalisation de plus de 1000 encres originales autour des fondamentaux patrimoniaux et économiques du territoire. Conception et édition de 13 ouvrages autour des activités maritimes économiques de Port-Vendres, des plateformes ferroviaires frontalières de Cerbère et de Port-Bou, des sites majeurs comme le Prieuré de Serrabone, le Palais des Rois de Majorque de Perpignan et le Château Royal de Collioure, des sites militaires du Centre national d'entraînement commando à Mont-Louis et à Collioure suivi d'une étude des patrimoines civils et religieux de Perpignan.

Résidence d'artiste à Prades pour mener à bien l'étude de la ville, suivie de l'exploration de l'ensemble des 47 villages qui composent la Communauté de Communes du Conflent Canigou.

Une étude littorale de Port-Bou à Port la Nouvelle consacre plus de 350 dessins réalisés sur plus de 10 ans.

2018/2019, Toulouse, Palais Niel. Dans le cadre d'un projet de rayonnement fédérant ses attributions de commandant de la 11<sup>ème</sup> brigade parachutiste et de la base de défense de Toulouse, le général Patrick COLLET invite M. Thierry DELORY, dessinateur, à concevoir une série de dessins illustrant le patrimoine architectural militaire du périmètre de la base de défense et les activités de toutes natures qui sont conduites par les différentes formations qui y sont implantées, principalement en région Occitanie.

Un nouvel ouvrage «De l'Occitanie à la Corse, Plume de Guerre». est publié en juin 2019.

Janvier 2020, Thierry se rapprochera avec plaisir de Toulouse et prendra ses quartiers à Roquefort des Corbières, au carrefour des autoroutes A61 / A9 et de Narbonne, connexion TGV en lien vers les grands Sud-Est et Sud-Ouest, Barcelone et Paris.



# Thierry Delory

Dessinateur en Occitanie et Méditerranée

delory.thierry2@hotmail. fr - www.thierry-delory.com - 07 82 79 63 58